

**NACIONALINIO, VALSTYBINIO IR SAVIVALDYBĖS TEATRO IR KONCERTINĖS ĮSTAIGOS METINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS  
PROGRAMOS PROJEKTAS**

**2022 BIUDŽETINIAI METAI**

Koncertinė įstaiga Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“

**KONCERTINĖS PROGRAMOS, MENO RENGINIAI**

Eil. Nr.	Atlikėjai	Koncertinės programos, meno renginio pavadinimas	Kita svarbi informacija
1.	Orkestras „Trimitas“, solistai R. Karpis, A. Stančikaitė, Pavel Giunter, R. Lipinaitytė, Rimvydas Savickas ir kt.; dirigentai K. Variakojis, L. Karlson (Švedija) ir kt.	Koncertų ciklas	Programose originalios puč. muzikos kompozicijos ir aranžuotės, klasikos, populiariojo žanro kūriniai, kurie planuojami atlikti tiek koncertų salėse, tiek atvirose erdvėse, pristatant naujas ar atnaujintas (Drum & Brass, Rapsodija pučiamiesiems, cinematorija Kaligario kabinetas kt.) programas, N. Rota, P. Spark, K. Weil, M. Musorgsky, G. Verdi, Vilniaus Gaono ir žydų metams sukurtus lietuvių autorių autorių kūrinius ir kt. Koncertai Vilniuje, kituose Lietuvos miestuose – Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Ukmergė kt.
2. *	Orkestras, solistai	Orkestrinių kūrinių pučiamiesiems premjeros*	Orkestras 2022 m. rengs koncertus, kuriuose pristatys lietuvių ir užsienio autorių orkestrinių kūrinių pučiamiesiems premjeras. Planuojamos Ž. Martinaitytės, D. Digimo, R. Mačiliūnaitės, P. Spark, kt. premjeros. Atlikimai Vilniuje, Kaune.
3. *	Orkestras	Pučiamųjų muzikos festivalis *	Šis projektas – festivalis – nauja orkestro iniciatyva, kurios metu pagrindinis dėmesys bus skiriamas Lietuvoje mažai kultivuotai simfoninio pučiamųjų orkestro repertuaro sklaidai. Organizuojami 3-4 koncertai skirti naujajai puč. žanrų muzikai, klasikinių kūrinių aranžuotėms, kviestinio kolektyvo Den Norske Blåsensemblet (Norvegija) pristatymui, taip pat <i>fringe</i> koncertas skirtas populiarios orkestrinės muzikos bei džiaz standartų aranžuotėms. Dirigentai K. Variakojis, L. Karlson (Švedija), Geir Lysne (Norvegija). Atlikimai Vilniuje, Kaune.
4.	Orkestras, solistai ir kt.	Koncertų ciklas „Trimito vasara“	Birželio-liepos mėn. numatoma 3-4 koncertų progama atvirose

			erdvėse (kiemai, parkai), kurią sudarys tiek esamo, tiek ir atnaujinto repertuaro programos, populiarešnio ar tradicinio pučiamųjų orkestro muzikos koncertai. Programos įgyvendinimo vieta – Vilnius
5.	Orkestras, solistai ir kt.	K. Weil „Trijų grašių opera“*	Ir šiandien aktualumo neprarandanti B. Brechto socialinė kritika šiame kūrinyje susijungia su meistriškai panaudotomis kompozitoriaus K. Weill'o dainomis, pasižyminčiomis džiazu bei kitų populiariųjų žanrų elementais. Pagrindė tik pučiamiesiems instrumentams skirta orkestrinė sudėtis sudaro prielaidas būtent orkestrui „Trimitas“ realizuoti šį sumanymą, o neakademinės manieros (džiazas, kabareto) vokalinės partijos atveria plačias kolaboracijos galimybes tiek su operos, tiek ir su dramos aktorais. Manome, kad lankstus kamerinės operos/ teatralizuoto koncertinio pastatymo (su originaliu meniniu-režisūriniu sprendimu) formatas leidžia šį kūrinį atlikti ne vien koncertų salėse bet ir alternatyviose erdvėse Vilniuje ir kituose miestuose (Klaipėda, kt.). Dir. K. Variakojis.
6.	Orkestras, solistai ir kt.	Sakralinės muzikos programa	Programa sakralinėje erdvėje (bažnyčia), kurią sudarys lietuvių ir užsienio autorių kūriniai – J. S. Bach kontrapunktai iš „Fugos meno“, A. Part, Eric Whitacre ir kt., atlikimo vieta – Vilnius, kiti Lietuvos miestai.
7.	Orkestras, solistai ir kt.	Kalėdinių koncertų ciklas „Trimito Kalėdos“	Kalėdų ir Naujų metų laikotarpiui „Trimitas“ tradiciškai rengia koncertus Vilniuje (Nacionalinė Filharmonija, „Trimito salė“), kituose Lietuvos miestuose. Tai šventinės programos su kviestiniais operos solistais ir/ar atlikėjais instrumentalistais.

\*pažymėtos koncertinės programos, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

## GASTROLĖS LIETUVOJE

Eil. Nr.	Miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdyto terminas ir sąlygos
1. *	Ankščiau, Kaunas, Utena, Klaipėda, Trakai, Panevėžys, Ukmergė ir kt.	Koncertų ciklas „Trimito“ programų sklaida Lietuvos regionuose** Pristatomos programos su perkusiniu P. Giunter, operos solistais, naujos ir atnaujintos orkestrinės muzikos programos, teatralizuoti koncertai visai šeimai „Trimito miestas“ (dalyvauja aktorė/režisierė B. Mar) ir „Trimito skrydis“ (dalyvauja aktorius A. Bialobžeskis), „Muzikos rūbai“, klasikinės muzikos, populiariojo žanro muzikos programos su orkestro ir kviestiniais dirigentais.	2022 m. sausio-gruodžio mėn. Įgyvendinama bendradarbiaujant su regionų kultūros centrais.
2. *	Kaunas, Klaipėda	K. Weil „Trijų grašių opera“**	2022 kovo-birželio mėn. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos projekto sklaida ne Vilniuje.

3. *	Kaunas	Orkestrinių kūrinių pučiamiesiems premjeros*	2022 m. spalio mėn. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos projekto sklaida ne Vilniuje.
------	--------	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

\*pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

### GASTROLĖS UŽSIENYJE

Eil. Nr.	Šalis, miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1. *	Kerkrade (Olandija) puč. muzikos festivalis ir konkursas; WABE (Praha) simfoninių pučiamųjų orkestrų festivalis	“Trimito” programų sklaida užsienyje *	2022m. birželis-liepa. Šioms gastrolėms “Trimitas” rengs specialią programą, sudarytą iš lietuvių ir užsienio autorių kūrinių, esančių naujosiose orkestro programose

\*pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

### KULTŪRINĖ EDUKACIJA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai
1. *	„Muzikos rūbai“	Edukacinio jaunimui skirto koncerto-spektaklio sklaida. Jame pristatoma ir supažindinama su muzikos aranžavimo/perkūrimo (“perrengimo”) menu. Tuo pačiu bus supažindinama su muzikos stiliais ir jų deriniais – klasika (barokinė, klasikinė, romantinė), džiazu (folk džiazu), roku (folk roku), moderniaja muzika ir kt. Dir. K. Variakojis	2022 m. vasario-gruodžio mėn.	Orkestras, kviestiniai solistai
2.	„Trimito skrydis“	Jaunesniojo ir vidurinio amžiaus jaunuolių kultūrinio ugdymo programos, skirtos susipažinti su pasaulio tautų muzika, sklaida. Dir. K. Variakojis	2022 m. sausio-gruodžio mėn.	Orkestras, kviestiniai solistai (aktorius)
3.	„Trimito miestas“	Jaunesniojo ir vidurinio amžiaus jaunuolių kultūrinio ugdymo programos, skirtos susipažinti su orkestro instrumentais ir jų funkcijomis, sklaida. Teatralizuotoje edukacinėje muzikinėje pasakoje „Trimito miestas“ vaikai supažindinami su orkestro muzikos instrumentais, jų žmogiškaisiais „charakteriais“, sužino, už ką dažniausiai būna atsakingas dirigentas, kiti orkestro nariai. Dir. R. Valančiauskas	2022 m. sausio-gruodžio mėn.	Orkestras, kviestiniai solistai (aktorius)

## KITOS KŪRYBINĖS VEIKLOS PRIEMONĖS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Kita svarbi informacija
1.	Koncertinių programų įrašai	Naujų 2022 m. koncertinių programų profesionalūs garso įrašai, leidyba	Orkestras, solistai

\*pažymėtos veiklos teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

Vadovas

\_\_\_\_\_  
(Pareigos)

A.V.



\_\_\_\_\_  
(Parašas)

Antanas Kučinskas

\_\_\_\_\_  
(Vardas, pavardė)